

Lektoři workshopu 2020

Martina "Maya" Matoušková, The MES(s) by Dance Perfect – tanečnice, lektorka, choreografka. Účastnila se mnoha stáží a workshopů: Hip Hop Dance Summer School (FR), Pineapple Dance Studio (GB), Maryland Studios (GB), Street Dance Kemp (CZ), The Week Hip Hop Festival (IT), Hyper Week Camp (IT), Prague Latino Festival (CZ), Afrohouse and KuduroMania Festival (PL), Juste Debut School (FR), Serial Stepperz School (FR) aj. Taneční a divadelní projekty: Gaze Out 2008, 2009, 2011, Urbanite 2008, 2009, festival Streets in Opera, představení K.I.D.S., Flashmob Tribute to Michael Jackson aj. S muzikálem Romeo et Juliette – francouzská verze Gérarda Presgurvica se zúčastnila turné v Číně a na Taiwanu.

Michal Máša, The MES(s) by Dance Perfect – tanečník, lektor a choreograf. Absolutní vítěz TSR. Absolvoval stáž v NY. Muzikálové role: Mamma Mia!, Ať žijí duchové, 2116, IAGO, Mefisto (sólová taneční role Lucifer), Robinson – asistent choreografa, Sestra v akci. Tanečník a choreograf zpěvačky Olgy Lounové. Pravidelný účastník workshopů v ČR i v zahraničí.

Radka Lišková, Dance Perfect – intenzivně se 9 let věnuje Dancehallu. Účastnice Big Up Camp 2014 a 2016 (FR), Dancehall International 2017 (SP), Mad Vibe Camp (PL), workshopů s Laure Courtellemont, Black Eagles, Orvillem Xpressionz, Overload Skankaz a dalšími. Poslední 3 roky se věnuje také tanečním stylům z Angoly Kuduro a Afrohouse. Účastnila se několika ročníků KuduroMania (PL), Piri Piri (DE), Afrobattle (P) a workshopů Adílsona Maizy a Vadra Postera v Angole. Vede workshopy pro nejrůznější taneční školy a studia v ČR, vyučuje Afrohouse a Kuduro na mezinárodních festivalech.

Klára Marinovová, tanci se věnuje již 10 let a prošla si vzděláním ve Street Dance/Urban stylech, v současnosti se zaměřuje především na Dancehall a pravidelně se vzdělává a reprezentuje v zahraničí. Absolvovala lekce v New Yorku (BDC, Dany studios a dalších), Londýně (Pineapple dance centre), Paříži (L'Agence dancefloor) apod. Pravidelně se účastní mezinárodních Dancehall campů a soutěží (Big Up Camp Europe, Top Up Camp Berlin, Nitty Gritty Italy, Dancehall Challenge, Wicked Dance Camp). V současnosti vyučuje Dancehall ve studiích a školách v Praze i v zahraničí (Německo, Rakousko, Polsko). V letech 2015-19 se tanečně vzdělávala i na Jamajce, kde se účastnila i natáčení videoklipů interpretů jako je Kalado, či Mr. Vegas (Buss it Open).

Filip „Fífa“ Růžička, lektor a choreograf taneční skupiny *Beat Up a Funky Beat*. S oběma skupinami získal několikrát titul mistrů ČR. Věnuje se choreografiím i freestylu. Jeho hlavní taneční doménou je Hip Hop a House, neváhá se ale vzdělávat i v dalších stylech. Pravidelně čerpá inspiraci na akcích nejen v ČR, ale i v New Yorku či v Itálii. Svou všestrannost potvrdil vítězstvím v soutěži The Dancer 2015. Čtyřikrát po sobě získal cenu Choreograf roku (2016-2019). Pravidelně vyučuje ve Street Dance školách po celé ČR a učil taky na akcích jako je například Choreo Connection či Dance Life.

Robin Steinhard, začínal v taneční skupině *Zkrat* v roce 2007. Poté působil v BDS, kde nasbíral několik titulů na Mistrovství ČR. Od roku 2012 je členem poppinové skupiny *Pussy Poppers*. Nejvíce jej zajímá kreativita a porozumění battlové mentality. Vzdělává se od předních českých tanečníků a stále ho inspirují světové ikony, od kterých může čerpat. Hip Hop je pro něj komplexní subkultura, kterou se snaží předávat a šířit dalším generacím.



Program workshopu

Denní program

- 10:00-11:30 lekce I
- 11:30-12:30 oběd (ve spolupráci s restaurací U medvídků)
- 12:30-13:30 týmová aktivita
- 13:30-15:00 lekce II
- 15:30-17:00 lekce III

Zvláštní program

- 20. 8. (čtvrtek) od 15:30 - Taneční battle
- 21. 8. (pátek) od 17:00 - Choreo ukázky