

# Taneční přípravky **JUNIOR DANCE**



**Taneční přípravky studia DANCE PERFECT, zaměřené na současný tanec, jsou alternativou k výuce na tanečních konzervatořích a na uměleckých školách podobného zaměření. Jsou určeny dětem od 10 do 16 let. Cílem výuky je výchova všestranného a technicky dobře vybaveného tanečníka, připraveného přijímat a vstřebávat nové vlivy a trendy, které současný tanec nabízí.**

## **Uchazeči**

Ke studiu do první třídy jsou přijímány talentované a motivované děti ve věku kolem 10 let, starší děti jsou pak podle svých schopností, zvládnuté techniky a celkové vyspělosti zařazovány do vyšších ročníků. Pro vstup do taneční přípravky tak není nikdy pozdě. Mnoho zájemců je doporučováno lektory z běžných kursů studia, šanci na přijetí však mají i ostatní. Vzhledem k náročnosti, je výuka vhodná zejména pro děti s bezproblémovým prospěchem ve škole.

## **Obsah výuky**

Pětileté studium je zaměřeno na současný scénický tanec (contemporary dance). Zahrnuje výuku klasického baletu, jako nutného předpokladu pro získání univerzální taneční techniky a výuku contemporary dance – moderních tanečních technik. U jejich vzniku stáli na počátku tvůrci moderního tance jako Martha Graham, José Limón, Merce Cunningham aj. Technika contemporary staví na vlastní interpretaci hudby, pocitů, nálad a pohybové abstrakce. Sděluje divákovi určitý příběh nebo poselství, v němž může hudba hrát zásadní nebo pouze doplňkovou roli. Od toho se odvíjí i používaná technika – práce s vlastním tělem jako nástrojem. Posuny jeho těžiště mimo

osu, kontrolované pády, pomalé a rychlé pohyby, práce na zemi, stejně jako abstrakce v taneční řeči jsou hlavní charakteristikou tohoto stylu. Ve vyšších ročnících se k výuce přidávají i základy jazzové techniky, která, narozdíl od contemporary dance, bezprostředně reaguje na specifickou hudbu, pomocí níž vypráví krátké příběhy nebo pocity. Hudba je pro jazz určujícím prvkem. Velká, extrémní dynamika, izolované pohyby jednotlivých částí těla i improvizované pasáže, rychlé krokové variace a skoky, reagující bezprostředně na hudbu, jsou charakteristikou jazzu.

**V prvním ročníku** probíhá výuka základů klasického baletu a tzv. body condition – příprava pro výuku základů tanečních technik contemporary.

**Druhý a třetí ročník** pokračuje ve výuce klasického baletu, začíná výuka základních technik contemporary a jejich rozvíjení. Začíná také výuka základů sólové i párové improvizace a příprava vlastních krátkých choreografických etud.

**Čtvrtý a pátý ročník** rozvíjí dále taneční techniku a rozšiřuje ji o jazzový tanec jako o typicky jevištní, striktně danou formu pohybového vyjádření tohoto hudebního žánru. Výuka klade stále větší důraz na vlastní kreativitu tanečníků, učí je být skrze vznikající vlastní styl a invenci přínosem pro práci choreografa nebo režiséra. Výuka zdokonaluje získané znalosti tak, aby žáci byli po absolvování studia připraveni na působení v uměleckých souborech, zaměřených na současný tanec, ke zkouškám na konzervatoře a další umělecké školy, zaměřené na jevištní projev.

## **Časový rozsah výuky**

Výuka je rozdělena stejně jako ve škole na dvě pololetí a respektuje školní prázdniny. Každý týden docházky žáci absolvují 1,5 hodiny (90 min.) klasického baletu a 2x 1,5 hodiny (180 min.) moderních tanečních technik. K základní výuce přistupují možnosti dalších workshopů a seminářů, s externími, u vyšších ročníků i zahraničními lektory.

## **Další aktivity související s výukou**

### **Práce na tanečních vystoupeních**

Nad rámec běžné výuky se dále žáci podílejí na přípravě choreografií pro různá vystoupení v divadlech a na tanečních soutěžích. S jednotlivými třídami/skupinami pracují jako choreografové buď zkušení lektori studia, nebo externí spolupracovníci –



studenti choreografie HAMU nebo vedoucí jiných tanečních souborů. Tato práce podporuje kreativitu tanečníků, přispívá k působivějšímu projevu a umožňuje žákům uplatňovat nabyté zkušenosti v praxi.

*Tato činnost není součástí základní placené výuky. Je na žácích a jejich rodičích, aby po dohodě s vedením studia zvolili míru, s jakou se budou jejich děti angažovat v této činnosti, která především efektivně zhodnocuje vynaložené úsilí dětí ve výuce. Nákladové položky zde představují především výdaje na kostýmy, startovné na soutěžích, dopravu na mimopražská vystoupení atd.*

### Letní taneční soustředění

V letních měsících se žáci účastní týdenního tanečního soustředění, kde probíhá výuka velmi intenzivní formou a kde mají možnost poznat práci i s jinými lektory, jejich přístupem a stylem práce. Ti nejvyspělejší žáci pak zvládají práci pod vedením špičkových zahraničních lektorů. Intenzita výuky na těchto soustředěních je srovnatelná s mnohaměsíční výukou v běžném školním roce, a je pro žáky velkým přínosem.

*Také letní soustředění není součástí základního rozsahu výuky. Jeho aktuální termíny se každoročně mění podle toho, jak se daří zajišťovat zajímavé a atraktivní lektoři pro výuku.*

### Příležitostné workshopy

Víkendové workshopy a semináře českých nebo zahraničních lektorů patří neodmyslitelně k celkovému tanečnímu rozvoji žáků. Nejen co se týče techniky tance, ale i celkového rozhledu a orientaci v tanečním světě, jeho širších souvislostech a perspektivách. Zahraniční lektori přinášejí mnohdy velmi odlišné přístupy k tanci i jeho výuce, dané jak jejich kulturním zá-



zemím, tak odlišnou profesní zkušeností. Cenné zkušenosti z workshopů a seminářů učí žáky uvažovat o tanci a tanečním umění v nových souvislostech.

*Workshopy a semináře nejsou součástí základního rozsahu výuky. Jejich ceny se odvíjí od toho, za jakých podmínek lektor své lekce nabízí. Ceny bývají pro členy tanečních přípravek výhodné, jedná-li se o souběh s komerčním workshopem nebo dlouhodobějším pobytem lektora.*

### Závěrem

Výuka v tanečních přípravkách Junior Dance je pro žáky náročná časově i fyzicky. Dosahované výsledky svědčí o tom, že se jedná o velice kvalitní a efektivní formu vzdělávání v tanečním oboru. Program výuky se řídí aktuálními potřebami jednotlivých tříd a žáků v daném semestru se zaměřením na dosažení co nejefektivnějších výsledků studia.

Jeho hlavním cílem je příprava vyspělého a všestranného tanečníka jako osobnosti se širokým kulturním rozhledem, schopného obstát v nelehké konkurenci současné české i mezinárodní taneční scény.

### Organizační údaje

#### Jak se přihlásit

Do první třídy taneční přípravy Junior Dance se konkurzem přijímají 2x ročně talentované a motivované děti ve věku kolem 10 let. Starší děti jsou přijímány do vyšších tříd podle své výkonnosti, technických schopností a celkové vyspělosti.

**Konkurs** probíhá ve studiu DANCE PERFECT vždy začátkem září a v červnu. Aktuální termíny jsou zveřejňovány na internetových stránkách studia.



Studio **DANCE PERFECT** • Národní 25, 110 00 Praha 1 • Tel. 221 085 260, 602 558 339 E-mail: [info@danceperfect.cz](mailto:info@danceperfect.cz)  
• [www.danceperfect.cz](http://www.danceperfect.cz) •

